

SALLE D'EXPOSITION HOTEL DE LA TOURETTE

PLANNING 2024



| JANVIER | | FEVRIER | | MARS | | AVRIL | | MAI | | JUIN | | JUILLET | | AOÛT | | SEPTEMBRE | | OCTOBRE | | NOVEMBRE | | DECEMBRE | |
|---------|--|---------|--|------|--|-------|--|------|--|------|---|---------|---|------|--|-----------|--|---------|--------------|----------|--|----------|--|
| L 1 | | J 1 | | V 1 | | L 1 | | M 1 | | S 1 | | L 1 | | J 1 | | D 1 | | M 1 | | V 1 | | D 1 | |
| M 2 | | V 2 | | S 2 | | M 2 | | J 2 | | D 2 | | M 2 | | V 2 | M. F. MANIOULOUX | L 2 | "COLLECTIF LES ETINCELLES D'ARTS" - B. KIEFFER - "Raisonnance" (peintures, sculptures, photographies, vitraux, encres de Chine...) | M 2 | | S 2 | | L 2 | |
| M 3 | | S 3 | | D 3 | | M 3 | | V 3 | | L 3 | P. BERNARD-LACOUR "Portes ouvertes sur l'art" Edition 2024 (peintures, sculptures, métiers d'art) | M 3 | J.-P. BRISSART - LES BOZ'ARTS "BOZ EXPO" (peintures) | S 3 | | M 3 | | J 3 | | D 3 | | M 3 | |
| J 4 | | D 4 | | L 4 | | J 4 | | S 4 | | M 4 | | J 4 | | D 4 | | M 4 | | V 4 | | L 4 | | M 4 | |
| V 5 | | L 5 | | M 5 | | V 5 | METIERS DU MONDE - JOURNEE EUROPEENNE DES METIERS D'ART "Au bout des doigts" (peintures, sculpture, textiles...) | D 5 | | M 5 | | V 5 | | L 5 | | J 5 | | S 5 | | M 5 | | J 5 | |
| S 6 | | M 6 | | M 6 | | S 6 | | L 6 | C. MARACHIAN (peintures) | J 6 | | S 6 | | M 6 | | V 6 | | D 6 | | M 6 | | V 6 | |
| D 7 | | M 7 | | J 7 | | D 7 | | M 7 | | V 7 | | D 7 | | M 7 | | S 7 | | L 7 | | J 7 | | S 7 | |
| L 8 | | J 8 | | V 8 | | L 8 | | M 8 | | S 8 | | L 8 | | J 8 | S. MARCELLIN | D 8 | | M 8 | | V 8 | | D 8 | |
| M 9 | | V 9 | | S 9 | | M 9 | | J 9 | | D 9 | | M 9 | C. SPAGNOLO - ASSOCIATION BONNE ARRIVEE "Regards d'ailleurs et d'ici" (encres de Chine, dessins, artisanat du Burkina Faso) | V 9 | | L 9 | | M 9 | | S 9 | | L 9 | |
| M 10 | | S 10 | | D 10 | | M 10 | | V 10 | | L 10 | | M 10 | | S 10 | | M 10 | | J 10 | P. CHATAGNON | D 10 | | M 10 | |
| J 11 | | D 11 | | L 11 | | J 11 | | S 11 | | M 11 | N. JAILLANT - E. OLIVIER - I. BOYER - "Pastels et Aquarelles" (pastels et aquarelles) | J 11 | | D 11 | | M 11 | | V 11 | | L 11 | | M 11 | |
| V 12 | | L 12 | | M 12 | | V 12 | | D 12 | | M 12 | | V 12 | | L 12 | | J 12 | | S 12 | | M 12 | | J 12 | |
| S 13 | | M 13 | | M 13 | | S 13 | | L 13 | | J 13 | | S 13 | | M 13 | | V 13 | | D 13 | | M 13 | | V 13 | |
| D 14 | | M 14 | | J 14 | | D 14 | | M 14 | | V 14 | | D 14 | | M 14 | M. SAUSSE - L. MARTINES - G. TROCQUENET "Reg'Arts" (peintures à l'huile, sculptures en grès) | S 14 | | L 14 | | J 14 | | S 14 | |
| L 15 | | J 15 | | V 15 | | L 15 | | M 15 | P. CHATAGNON « Rétrospective et Nouveautés » (photographies, poésies). | S 15 | | L 15 | | J 15 | | D 15 | METIERS DU MONDE | M 15 | | V 15 | | D 15 | |
| M 16 | | V 16 | | S 16 | | M 16 | L. BONHOMME - M. LATUNE - F. EXBRAYAT - G. SARZIER - A. OLLIER - C. SENDRA - S. PEREZ - F. PELISSON (sculptures, peintures, dessins) | J 16 | | D 16 | | M 16 | M. F. ABATTU & D. GUIMBAUD "L'Art s'affiche" (céramiques, peintures, raku, poteries) | V 16 | | L 16 | | M 16 | | S 16 | | L 16 | |
| M 17 | | S 17 | | D 17 | | M 17 | | V 17 | | L 17 | | M 17 | | S 17 | | M 17 | | J 17 | | D 17 | | M 17 | |
| J 18 | | D 18 | | L 18 | | J 18 | | S 18 | | M 18 | | J 18 | | D 18 | | M 18 | | V 18 | | L 18 | | M 18 | |
| V 19 | | L 19 | | M 19 | | V 19 | | D 19 | | M 19 | | V 19 | | L 19 | | J 19 | | S 19 | | M 19 | | J 19 | |
| S 20 | | M 20 | | M 20 | | S 20 | | L 20 | | J 20 | | S 20 | | M 20 | | V 20 | | D 20 | | M 20 | | V 20 | |
| D 21 | | M 21 | | J 21 | | D 21 | | M 21 | | V 21 | FERMETURE | D 21 | | M 21 | | S 21 | | L 21 | | J 21 | | S 21 | |
| L 22 | | J 22 | | V 22 | | L 22 | | M 22 | | S 22 | FERMETURE | L 22 | | J 22 | | D 22 | | M 22 | | V 22 | | D 22 | |
| M 23 | | V 23 | | S 23 | | M 23 | | J 23 | | D 23 | | M 23 | | V 23 | | M 23 | | J 23 | | S 23 | | L 23 | |
| M 24 | | S 24 | | D 24 | | M 24 | | V 24 | | L 24 | | M 24 | | S 24 | | M 24 | | J 24 | | D 24 | | M 24 | |
| J 25 | | D 25 | | L 25 | | J 25 | | S 25 | | M 25 | J'ENCADRE MA PASSION - "J'encadre ma passion" (encadrement, cartonnage, broderie) | J 25 | | D 25 | | M 25 | | V 25 | | L 25 | | M 25 | |
| V 26 | | L 26 | | M 26 | | V 26 | | D 26 | | M 26 | | V 26 | | L 26 | | J 26 | | S 26 | | M 26 | | J 26 | |
| S 27 | | M 27 | | M 27 | | S 27 | | L 27 | | J 27 | | S 27 | | M 27 | | V 27 | | D 27 | | M 27 | | V 27 | |
| D 28 | | M 28 | | J 28 | | D 28 | | M 28 | | V 28 | | D 28 | | M 28 | | S 28 | | L 28 | | J 28 | | S 28 | |
| L 29 | | J 29 | | V 29 | | L 29 | | M 29 | | S 29 | | L 29 | | J 29 | | D 29 | | M 29 | | V 29 | | D 29 | |
| M 30 | | | | S 30 | | M 30 | | J 30 | | D 30 | | M 30 | | V 30 | | L 30 | | M 30 | | S 30 | | L 30 | |
| M 31 | | | | D 31 | | M 31 | | V 31 | | M 31 | | M 31 | | S 31 | | M 31 | | J 31 | | M 31 | | M 31 | |